



06.10.2017 - (20.00 - 00.00 Uhr)

aqu@rium, Jugendzentrum Pasing, Alois-Wunder-Str. 1, 81241 München

Selbstverständlich Inklusion: Inklusive Jam Session / Route Rockers goes aqu@rium

Am 06.10.2017 öffnet das aqu@rium, Jugendzentrum in Pasing (München) seine Pforten zur inklusiven Jam Session. Neben den Route Rockers, der inklusiven Band aus dem Jugendkulturhaus Route 66 in Haar, werden sich die Schulband ?Basement 79? des Städtischen Käthe-Kollwitz-Gymnasiums und ?The Way We Fly? von der Münchner Jazzschool die Ehre geben.

Wir laden euch hierzu recht herzlich ein am 06.10.2017 ab 20:00Uhr ins Jugendzentrum, aqu@rium Pasing, Alois-Wunder-Str. 1, 81241 München.

Hintergrundinformationen zu den Bands:

Die [Route Rockers](#) wurden im Jahr 2012 auf Initiative von vier Jugendlichen aus dem [Jugendkulturhaus Route 66](#), dessen Träger der Kreisjugendring München-Land ist, gegründet. Mittlerweile besteht die Band aus acht Mitgliedern: den Sängerinnen Johanna Huttner, Anita Ziegler und Carola Tomlinson, Tara Wiredu am Bass, Petar Petrovic mit dem Keyboard, Robert Kolb am Schlagzeug, Florian Eisenberger an den Percussions und der Mundharmonika, Martin Tomlinson an der Gitarre und Frontman Franz Meier-Dini.

Die Route Rockers treffen sich einmal in der Woche und covern Musiklegenden von AC/DC, Bob Marley, CCR, Deep Purple, Iggy Pop, Pink Floyd bis zu Van Halen ? Hauptsache Rock. Gemeinsam erarbeiten sie die Lieder unter Anleitung von Musikpädagoge Franz Meier-Dini. Sie Songs werden jeweils an die Bedürfnisse der Bandmitglieder angepasst und einstudiert. Im Dezember 2016 erschien ihre erste CD ?All Inclusive?.

BASEMENT 79

Die Münchner Schulband ?[Basement 79](#)? des [Städtischen-Käthe-Kollwitz-Gymnasiums](#) wurde im Herbst 2015 gegründet. Die Big- und Rockband hat sich bereits bei Auftritten im Neuhauser ?Import Export?, auf dem Corso Leopold oder bei ?Pulse of Europe?

bekanntgemacht. Im Repertoire haben sie viele Cover-Songs aus den letzten Jahrzehnten.

THE WAY WE FLY

‘The Way We Fly’, die letztes Jahr schon unter dem Namen ‘The No Ties’ beim MOP gespielt haben, das sind Annelie Schrötter (Gesang), Raphael Morasch (Bass, Gesang), Fridolin Krön (Gitarre) und Florian Rausch (Schlagzeug), die sich beim gemeinsamen Studium an der [Neuen Jazzschool München](#) kennengelernt haben.

Die Vier spielen eine bunte Mischung aus Coverversionen von Lieblingsliedern und eigenen Songs rund um Pop, Funk, Rock und Jazz. Jedes Bandmitglied bringt hierbei noch seine ganz eigenen Einflüsse und Inspirationen aus unterschiedlichsten Ecken der Musik mit in die Band, was ihrer Musik zusätzliche Energie, Farbe und Tiefe gibt und damit immer einen interessanten und kurzweiligen Sound garantiert (Presetext Jazzschool München).